

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент образования Администрации городского округа Самара**

**МБОУ Школа № 65 г.о.Самара**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического

объединения учителей

эстетического цикла

протокол № 1

от 27.08 2024г.

Председатель МО

Никифорова Н.А.



«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора

Гуракова Е.С.

28.08 2024г.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
АДАптиРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 4 классов**

**Самара 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год).

Программа рассчитана на 34 часа.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

### Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

## РАЗДЕЛ II

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### **РАЗДЕЛ III**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На основании программы по изобразительному искусству 4 класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида (автор И. А. Грошенко) включены следующие виды занятий:

- декоративное рисование;
- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

#### ***Декоративное рисование.***

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

#### ***Рисование с натуры.***

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую линию), а так же пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

#### ***Рисование на темы.***

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классах перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет

отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающие рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5 – 6 предметов декоративно-прикладного искусства. Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстрированным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающие смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи по коррекции недостатков произношения.

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ  
ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
4 КЛАСС**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			<b>по плану</b>	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1	05.09	
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1	12.09	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	19.09	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	26.09	
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	03.10	
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	10.10	
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1	17.10	
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	24.10	
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	31.10	

10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	14.11	
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	21.11	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	28.11	
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	05.12	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	12.12	
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	19.12	
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	26.12	
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	16.01	
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1	23.01	
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	30.01	
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	06.02	
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	13.02	
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	20.02	
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	27.02	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	06.03	
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	13.03	
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	20.03	
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	03.04	
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	10.04	

29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	17.04	
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	24.04	
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1	01.05	Тема за на 08.05
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	08.05	
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	15.05	
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	22.05	

#### РАЗДЕЛ IV УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006